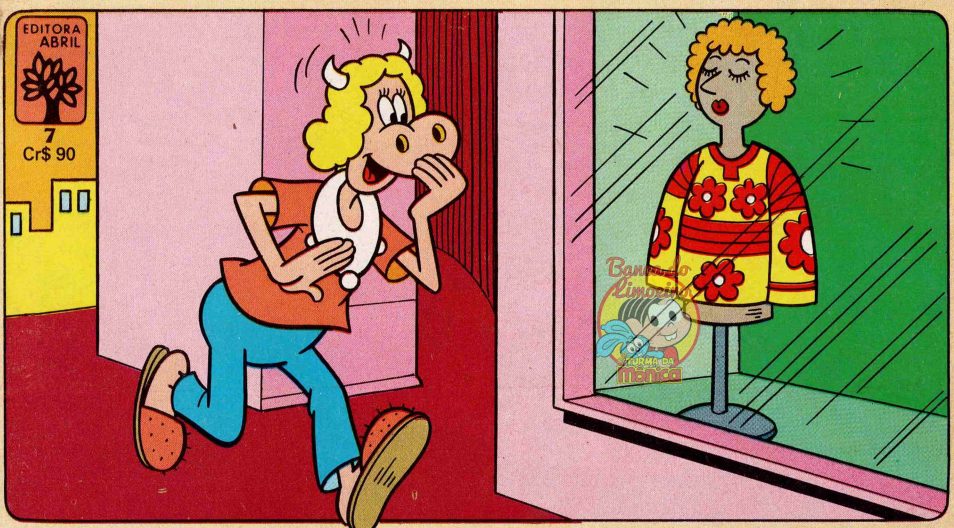
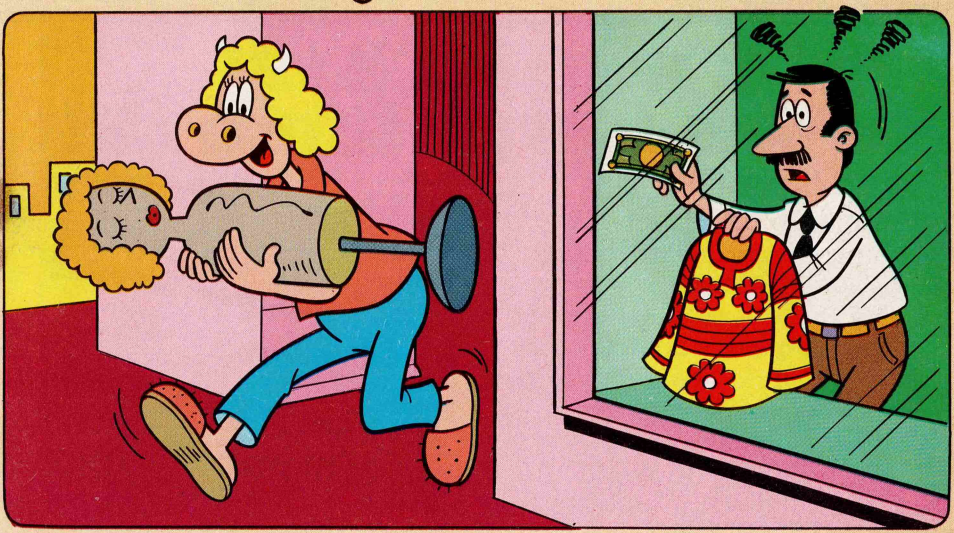
25.00

TURMA DO LAMBE-LAMBE

Daniel Azulay

EDITORA ABRIL
7
Cr$ 90





Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Vilhena (via aérea): Cr$ 115 - COD. 5033

Nem índios e nem vilões seguram os Mocinhos!

© 1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

E nem você vai se segurar de tanto rir!

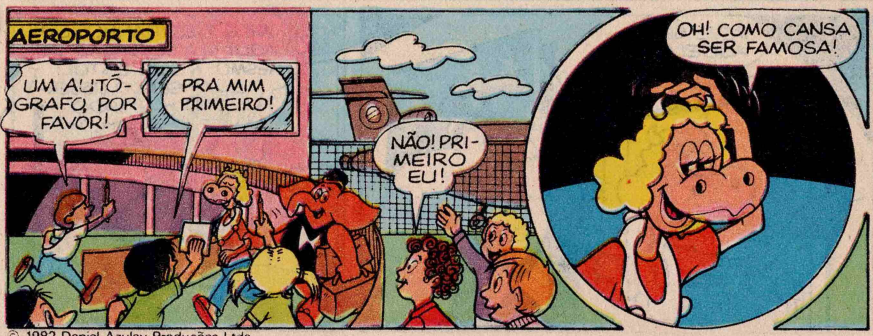
Esta edição de **Disney Especial** traz histórias incríveis com os **Mocinhos** do velho oeste. Tempos heróicos e bravios aqueles! Mas tudo fica engraçado e divertido quando esses mocinhos são personagens de Walt Disney!

Venha para o velho oeste rir a valer!

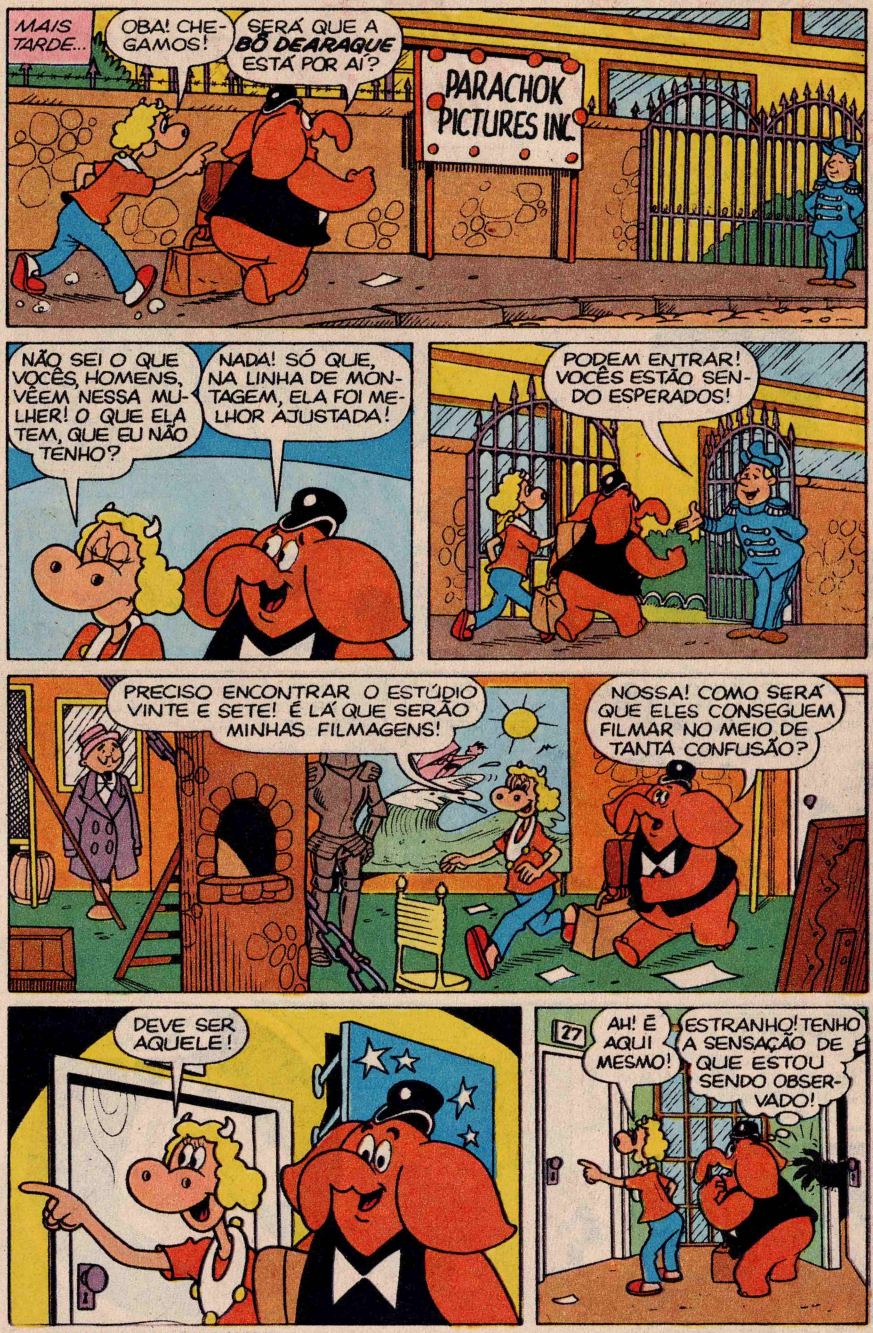
DISNEY ESPECIAL
OS MOCINHOS
O ALMANAQUE QUE É UM TIRO!

EDITORA ABRIL

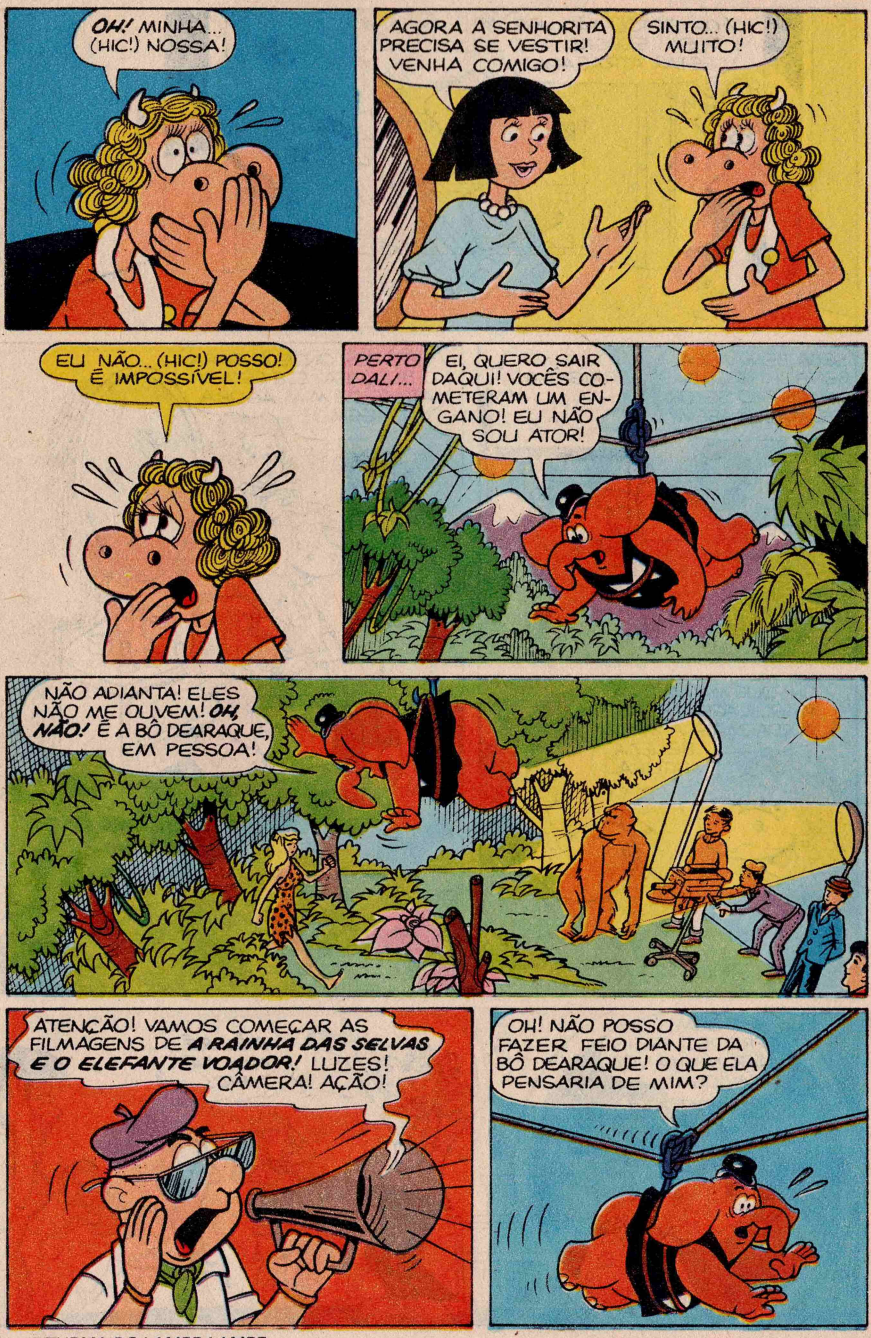
Gilda em Hollywood

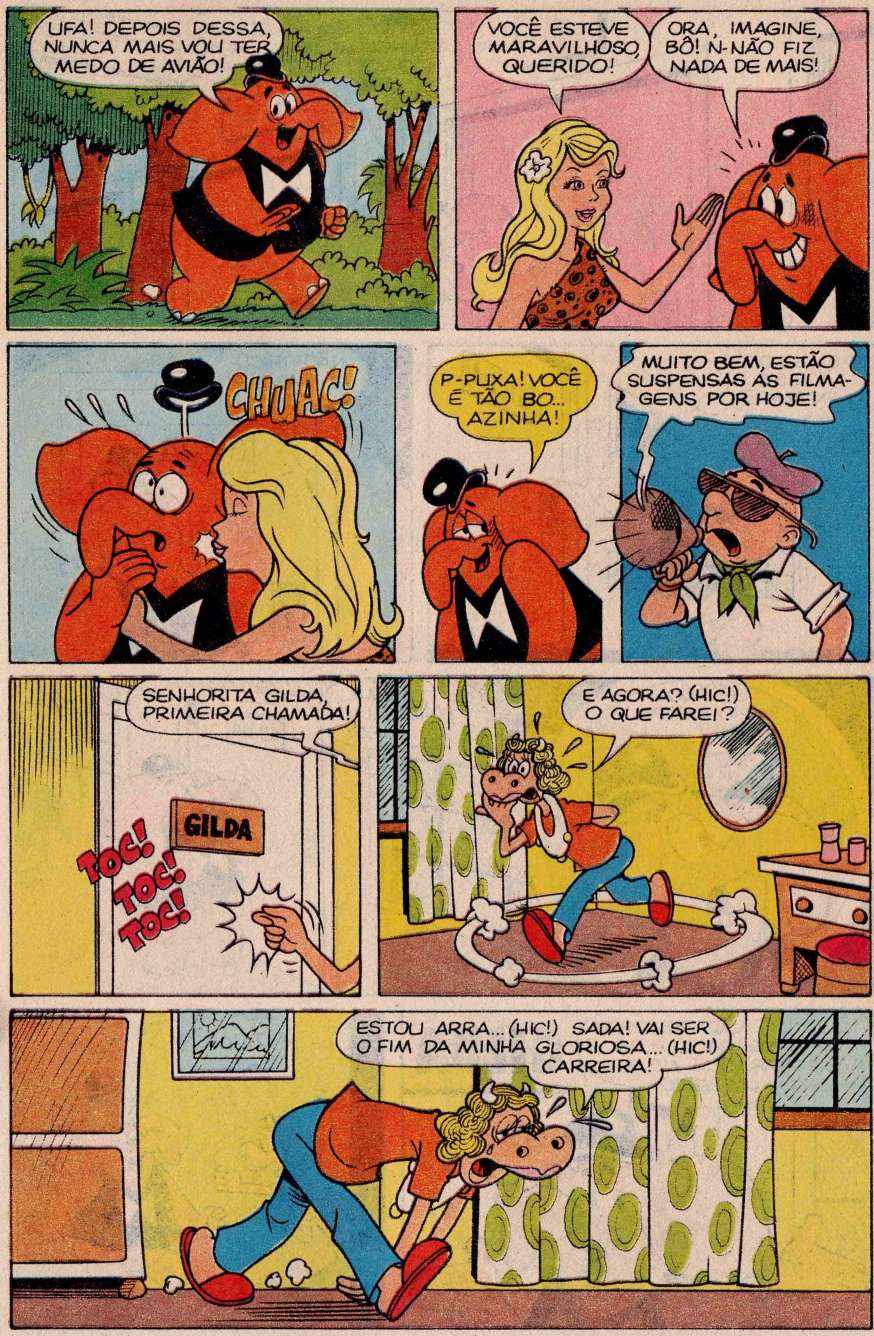


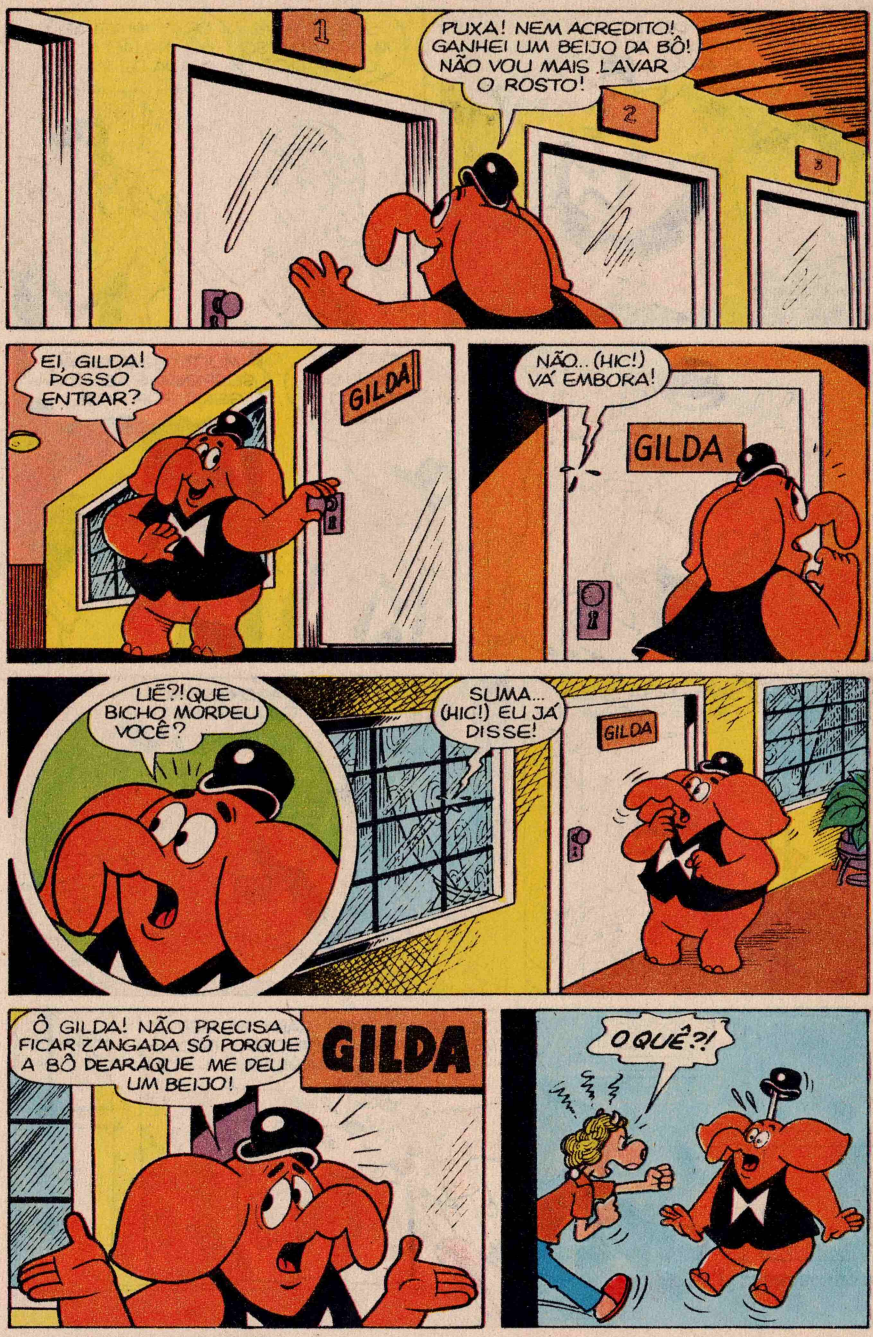
© 1982 Daniel Azulay Produções Ltda.

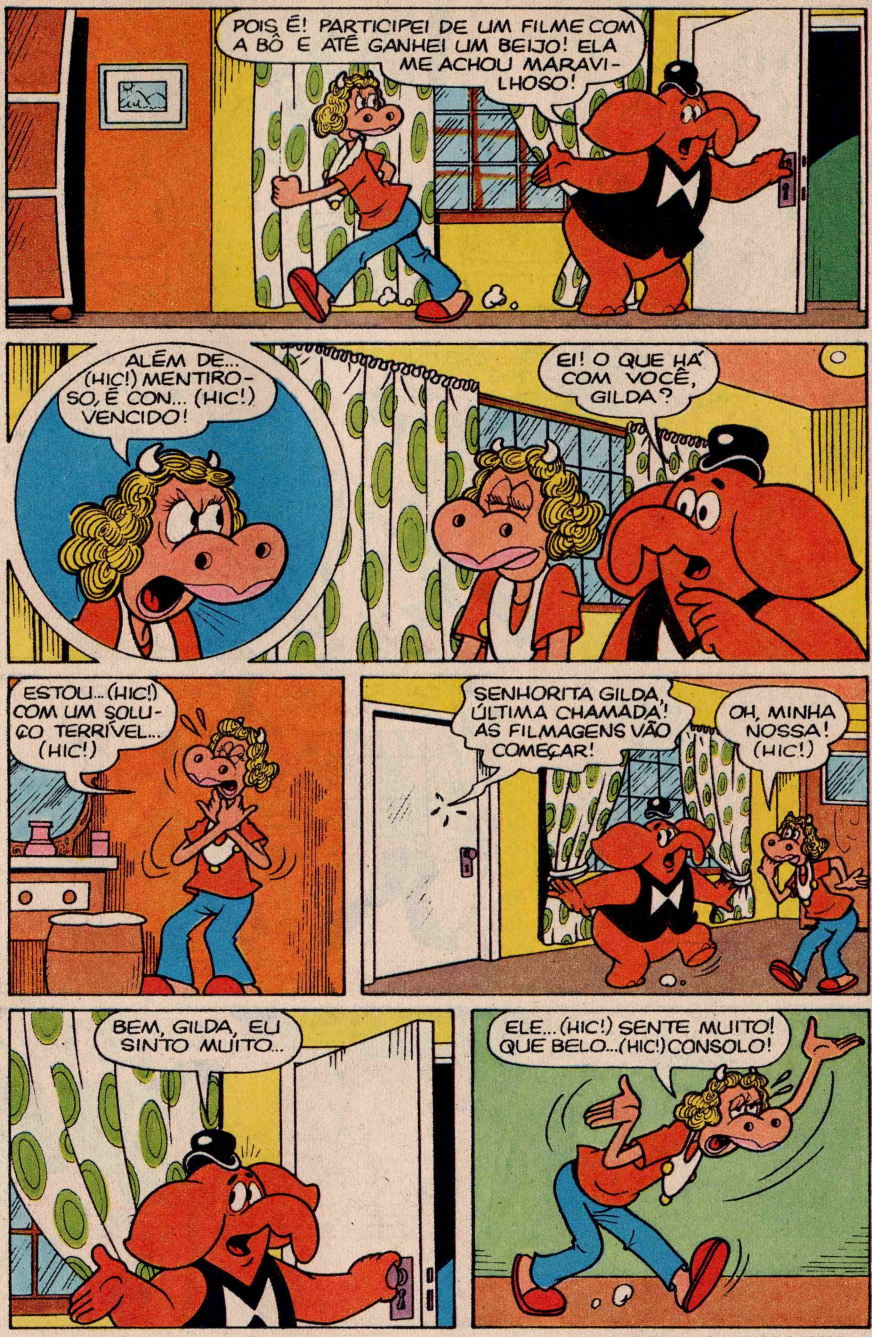

MAIS TARDE...
OBA! CHEGAMOS!
SERÁ QUE A BÔ DEARAQUE ESTÁ POR AÍ?
PARACHOK PICTURES INC.
NÃO SEI O QUE VOCÊS, HOMENS, VÊEM NESSA MULHER! O QUE ELA TEM, QUE EU NÃO TENHO?
NADA! SÓ QUE, NA LINHA DE MONTAGEM, ELA FOI MELHOR AJUSTADA!
PODEM ENTRAR! VOCÊS ESTÃO SENDO ESPERADOS!
PRECISO ENCONTRAR O ESTÚDIO VINTE E SETE! É LÁ QUE SERÃO MINHAS FILMAGENS!
NOSSA! COMO SERÁ QUE ELES CONSEGUEM FILMAR NO MEIO DE TANTA CONFUSÃO?
DEVE SER AQUELE!
27
AH! É AQUI MESMO!
ESTRANHO! TENHO A SENSAÇÃO DE QUE ESTOU SENDO OBSERVADO!

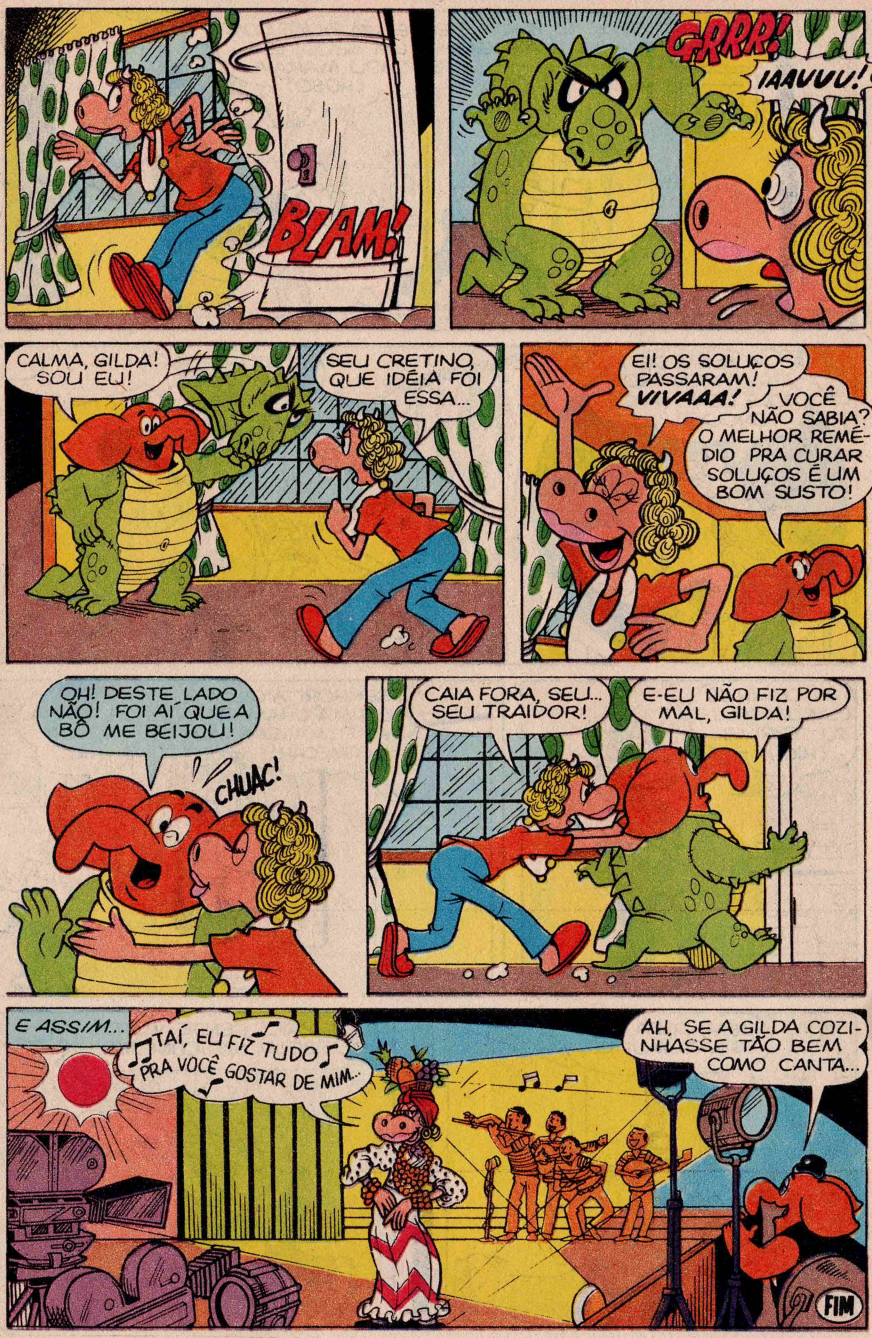
OH! ESTOU TÃO NERVOSA! ESPERO NÃO ESTAR ATRASADA!
SEJA BEM-VINDA, SENHORITA GILDA! VAMOS PRO SETOR DE MAQUILAGEM?
OH, SIM! OBRIGADA!
UÉ?! POR ONDE ANDARÁ O BUFUNFA? ELE ESTAVA ATRÁS DE MIM AGORA MESMO!
OH! QUE MARAVILHA! A MAQUILAGEM REALÇOU AINDA MAIS A MINHA BELEZA NATURAL!
BEM, PRECISO TREINAR MINHA VOZ MAVIOSA!
DÓ... RÉ... MI... FÁ... HIC!


OH! MINHA... (HIC!) NOSSA!
AGORA A SENHORITA PRECISA SE VESTIR! VENHA COMIGO!
SINTO... (HIC!) MUITO!
EU NÃO... (HIC!) POSSO! É IMPOSSÍVEL!
PERTO DALI...
EI, QUERO SAIR DAQUI! VOCÊS COMETERAM UM ENGANO! EU NÃO SOU ATOR!
NÃO ADIANTA! ELES NÃO ME OUVEM! OH, NÃO! É A BÔ DEARAQUE, EM PESSOA!
ATENÇÃO! VAMOS COMEÇAR AS FILMAGENS DE A RAINHA DAS SELVAS E O ELEFANTE VOADOR! LUZES! CÂMERA! AÇÃO!
OH! NÃO POSSO FAZER FEIO DIANTE DA BÔ DEARAQUE! O QUE ELA PENSARIA DE MIM?


UFA! DEPOIS DESSA, NUNCA MAIS VOU TER MEDO DE AVIÃO!
VOCÊ ESTEVE MARAVILHOSO, QUERIDO!
ORA, IMAGINE, BÔ! N-NÃO FIZ NADA DE MAIS!
CHUAC!
P-PUXA! VOCÊ É TÃO BO... AZINHA!
MUITO BEM, ESTÃO SUSPENSAS ÁS FILMAGENS POR HOJE!
SENHORITA GILDA, PRIMEIRA CHAMADA!
GILDA
TOC! TOC! TOC!
E AGORA? (HIC!) O QUE FAREI?
ESTOU ARRA... (HIC!) SADA! VAI SER O FIM DA MINHA GLORIOSA... (HIC!) CARREIRA!


1
2
3
PUXA! NEM ACREDITO! GANHEI UM BEIJO DA BÔ! NÃO VOU MAIS LAVAR O ROSTO!
EI, GILDA! POSSO ENTRAR?
GILDA
NÃO.. (HIC!) VÁ EMBORA!
GILDA
LIÊ?! QUE BICHO MORDEU VOCÊ?
SUMA... (HIC!) EU JÁ DISSE!
GILDA
Ô GILDA! NÃO PRECISA FICAR ZANGADA SÔ PORQUE A BÔ DEARAQUE ME DEU UM BEIJO!
GILDA
O QUÊ?!


POIS É! PARTICIPEI DE UM FILME COM A BÔ E ATÉ GANHEI UM BEIJO! ELA ME ACHOU MARAVILHOSO!
ALÉM DE... (HIC!) MENTIROSO, É CON... (HIC!) VENCIDO!
EI! O QUE HÁ COM VOCÊ, GILDA?
ESTOU... (HIC!) COM UM SOLUÇO TERRÍVEL... (HIC!)
SENHORITA GILDA, ÚLTIMA CHAMADA! AS FILMAGENS VÃO COMEÇAR!
OH, MINHA NOSSA! (HIC!)
BEM, GILDA, EU SINTO MUITO...
ELE... (HIC!) SENTE MUITO! QUE BELO... (HIC!) CONSOLO!


BLAM!
GRRR!
IAAUUU!
CALMA, GILDA! SOU EU!
SEU CRETINO, QUE IDÉIA FOI ESSA...
EI! OS SOLUÇOS PASSARAM! VIVAAA!
VOCÊ NÃO SABIA? O MELHOR REMÉDIO PRA CURAR SOLUÇOS É UM BOM SUSTO!
OH! DESTE LADO NÃO! FOI AÍ QUE A BÔ ME BEIJOU!
CHUAC!
CAIA FORA, SEU... SEU TRAIDOR!
E-EU NÃO FIZ POR MAL, GILDA!
E ASSIM...
♪TAÍ, EU FIZ TUDO PRA VOCÊ GOSTAR DE MIM...♪
AH, SE A GILDA COZINHASSE TÃO BEM COMO CANTA...
FIM

OLÁ AMIGUINHOS!...

REALIZEM SEU SONHO

Chegou a barraquinha da TURMA DO **LAMBE * LAMBE**

Castanon

© 1988 DAP Daniel Aguiar Produções Ltda.

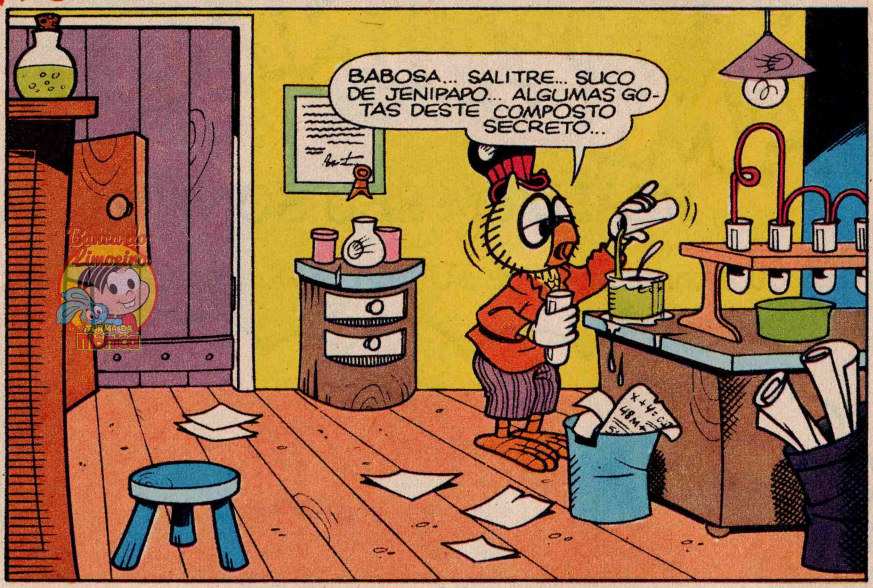
A venda na

Mesbla grandes magazines e lojas especializadas

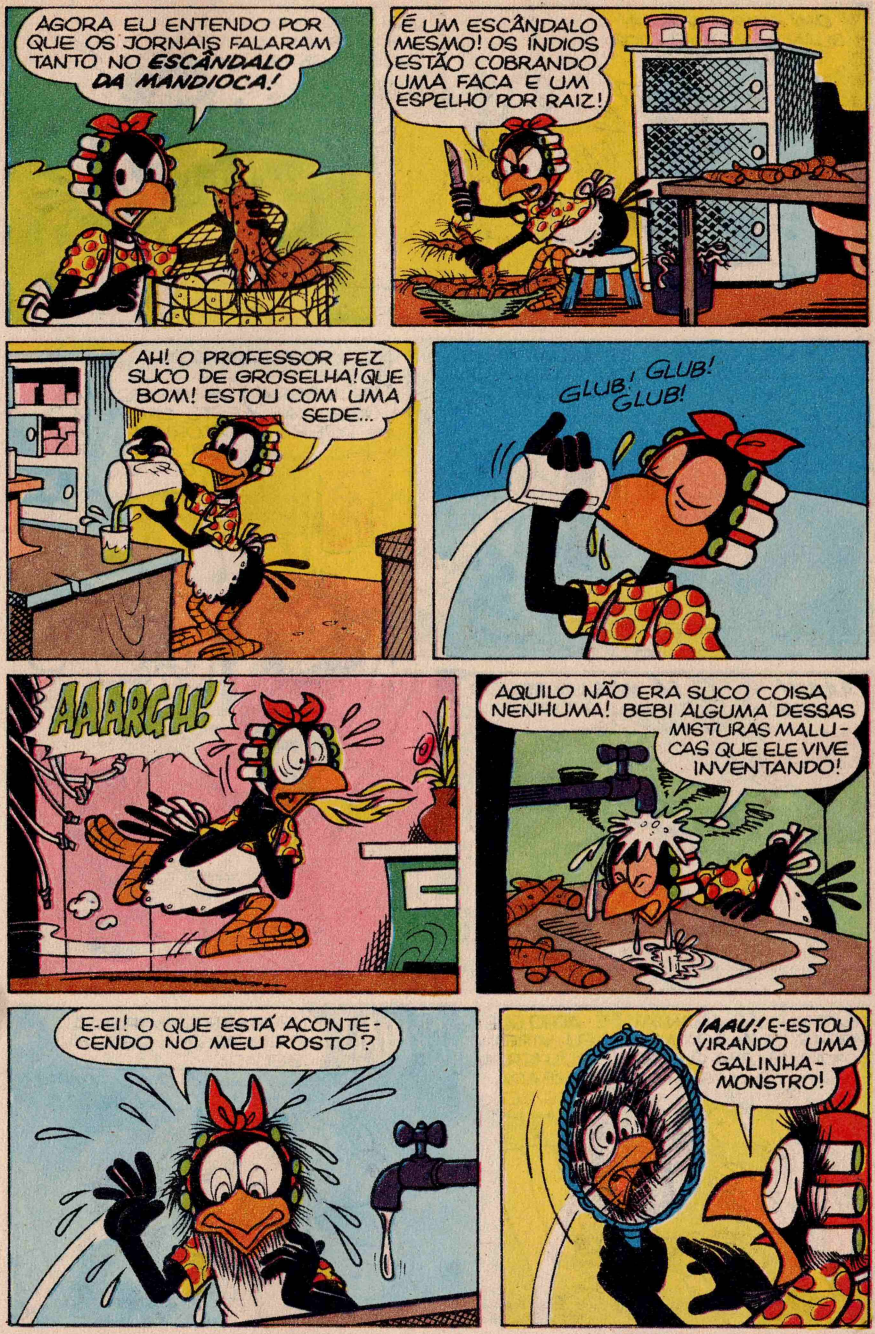
SERFE INDÚSTRIA E COMÉRCIO LTDA.
Av. D. Pedro I n.º 398
Tel.: (011) 63-1019 CEP 01552
Cambuci - São Paulo - SP

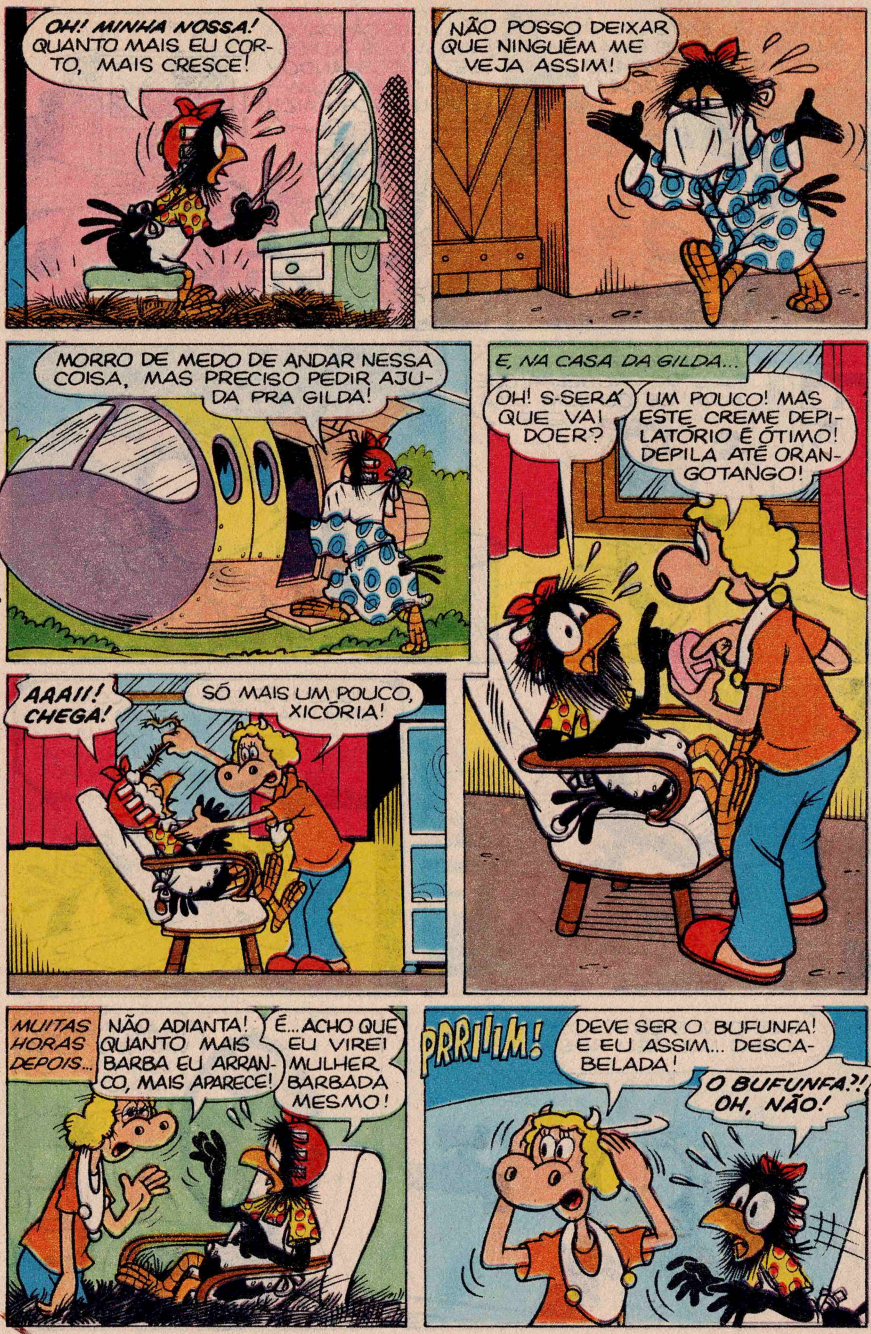
SERFE
indústria e comércio ltda.

XICÓRIA em UMA HISTÓRIA CABELUDA

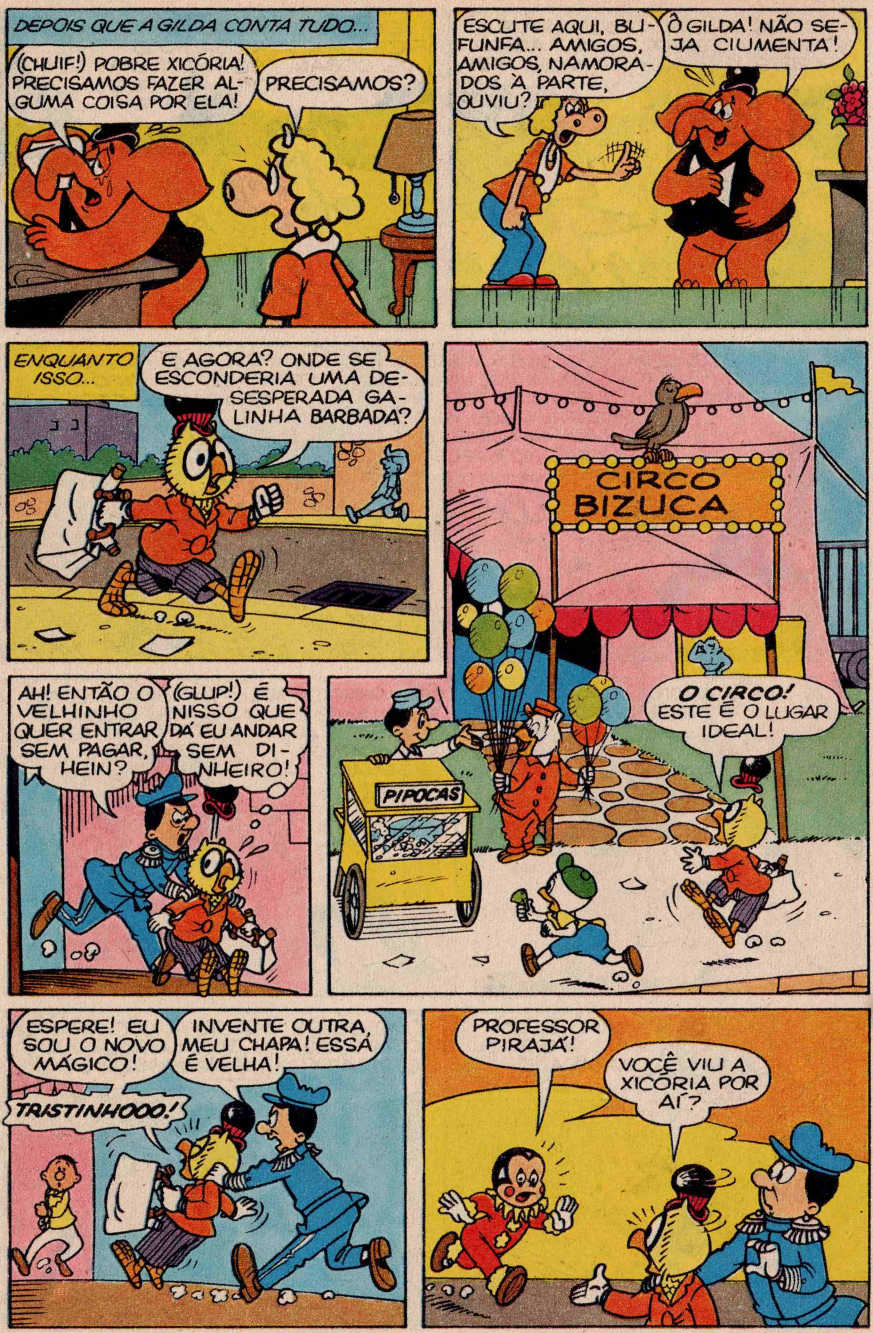


B 823015-TLB7/2

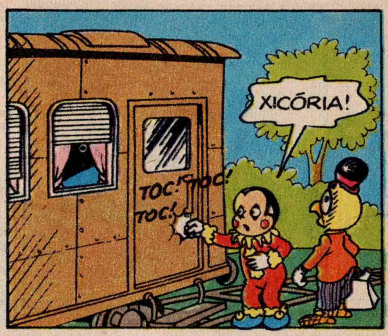

AGORA EU ENTENDO POR QUE OS JORNAIS FALARAM TANTO NO ESCÂNDALO DA MANDIOCA!
É UM ESCÂNDALO MESMO! OS ÍNDIOS ESTÃO COBRANDO UMA FACA E UM ESPELHO POR RAIZ!
AH! O PROFESSOR FEZ SUCO DE GROSELHA! QUE BOM! ESTOU COM UMA SEDE...
GLUB! GLUB! GLUB!
AAARGH!
AQUILO NÃO ERA SUCO COISA NENHUMA! BEBI ALGUMA DESSAS MISTURAS MALUCAS QUE ELE VIVE INVENTANDO!
E-EI! O QUE ESTÁ ACONTECENDO NO MEU ROSTO?
IAAU! E-ESTOU VIRANDO UMA GALINHA-MONSTRO!


OH! MINHA NOSSA! QUANTO MAIS EU CORTO, MAIS CRESCE!
NÃO POSSO DEIXAR QUE NINGUÉM ME VEJA ASSIM!
MORRO DE MEDO DE ANDAR NESSA COISA, MAS PRECISO PEDIR AJUDA PRA GILDA!
E, NA CASA DA GILDA...
OH! S-SERÁ QUE VAI DOER?
UM POUCO! MAS ESTE CREME DEPILATÓRIO É ÓTIMO! DEPILA ATÉ ORANGOTANGO!
AAAII! CHEGA!
SÓ MAIS UM POUCO, XICÓRIA!
MUITAS HORAS DEPOIS...
NÃO ADIANTA! QUANTO MAIS BARBA EU ARRANCO, MAIS APARECE!
É... ACHO QUE EU VIREI MULHER BARBADA MESMO!
PRRIIIM!
DEVE SER O BUFUNFA! E EU ASSIM... DESCABELADA!
O BUFUNFA?! OH, NÃO!

PROFESSOR! QUE BOM QUE O SENHOR APARECEU!
GILDA, POR ACASO A XICÓRIA VEIO PRA CÁ?
VEIO! ONDE JÁ SE VIU FAZER MINHA AMIGA DE COBAIA, SEU MONSTRO?!
M-MAS... EU NÃO TIVE CULPA! ELA BEBEU ISTO E...
NÃO ME VENHA COM EXPLICAÇÕES! VÁ TRATAR DA POBREZINHA!
É O QUE VIM FAZER! ASSIM QUE VI AQUELES PÊLOS TODOS ESPALHADOS PELA CASA, IMAGINEI O QUE ACONTECEU!
EI, XICÓRIA! O PROFESSOR ESTÁ AQUI E... XICÓRIA! ONDE VOCÊ ESTÁ?
OH! E AGORA? ELA FUGIU... DAQUELE JEITO!
SEU INVENTOR MALUCO, TRATE DE ENCONTRAR E CURAR MINHA AMIGA, SENÃO...
CALMA, GILDA! VOU FAZER O POSSÍVEL!
UI! Ô GILDA! E-EU NÃO ESTOU ATRASADO!
BONG!
DESCULPE, BUFUNFA! NÃO ERA COM VOCÊ... EU QUERIA ACERTAR O PIRAJÁ! VOCÊ NEM IMAGINA O QUE ELE FEZ!


DEPOIS QUE A GILDA CONTA TUDO...
(CHUIF!) POBRE XICÓRIA! PRECISAMOS FAZER ALGUMA COISA POR ELA!
PRECISAMOS?
ESCUTE AQUI, BUFUNFA... AMIGOS, AMIGOS, NAMORADOS À PARTE, OUVIU?
Ô GILDA! NÃO SEJA CIUMENTA!
ENQUANTO ISSO...
E AGORA? ONDE SE ESCONDERIA UMA DESESPERADA GALINHA BARBADA?
CIRCO BIZUCA
AH! ENTÃO O VELHINHO QUER ENTRAR SEM PAGAR, HEIN?
(GLUP!) É NISSO QUE DÁ EU ANDAR SEM DINHEIRO!
PIPOCAS
O CIRCO! ESTE É O LUGAR IDEAL!
ESPERE! EU SOU O NOVO MÁGICO!
INVENTE OUTRA, MEU CHAPA! ESSA É VELHA!
TRISTINHOOO!
PROFESSOR PIRAJÁ!
VOCÊ VIU A XICÓRIA POR AÍ?

ELA ME PEDIU SIGILO, MAS, COMO É O SENHOR, VOU MOSTRAR ONDE A COITADA ESTÁ...


XICÓRIA!
TOC! TOC! TOC!...

UÉ?! SERÁ QUE ELA FOI EMBORA?
QUE PENA! EU TROUXE O REMÉDIO...

EI, ESPERE... NÃO É PRA...
VUMP!

...BEBER!
NOSSA! QUANTA PENA!

XICÓRIA, PRIMEIRO VOCÊ BEBE O TÔNICO CAPILAR! AGORA BEBE O CAREQUILOL... ASSIM NÃO DÁ!

P-PROFESSOR, FAÇA ALGUMA COISA! ESTOU PELADA! BUAÁÁ!

CALMA! PASSE ISSO NA PELE! EU DISSE PRA PASSAR, E NÃO BEBER!

PRONTO, XICÓRIA?
TOMARA QUE DÊ CERTO!
UFA! NEM ACREDITO QUE VOCÊ VOLTOU AO NORMAL E TERMINOU TUDO BEM!
(CHUIF!) NEM TUDO!
AS MINHAS MÃOS CONTINUAM CABELUDAS!
PRONTO! ACHO QUE O PESADELO ACABOU!
E EU CHEGUEI À CONCLUSÃO DE QUE FÓRMULAS TÃO PERIGOSAS DEVEM SER JOGADAS FORA!
GRRAUR!
MIAAUUU!
FIM

OLÁ AMIGUINHOS, CHEGUEI!!

AS MELHORES ESTÓRIAS CONTADAS NA **TELEVISÃO!**

AS AVENTURAS DA TURMA DO LAMBE-LAMBE

- ★ VÁRIOS DESENHOS PARA VOCÊ COLORIR.
- ★ TRÊS CADERNOS COM MUITAS BRINCADEIRAS.
- ★ 135 JOGOS E PASSATEMPOS INSTRUTIVOS E DIVERTIDOS.
- ★ ESTÓRIAS FASCINANTES PARA VOCÊ LER E RELER SEMPRE COM PRAZER.

GRÁTIS
Um Poster Personalizado de Daniel Azulay

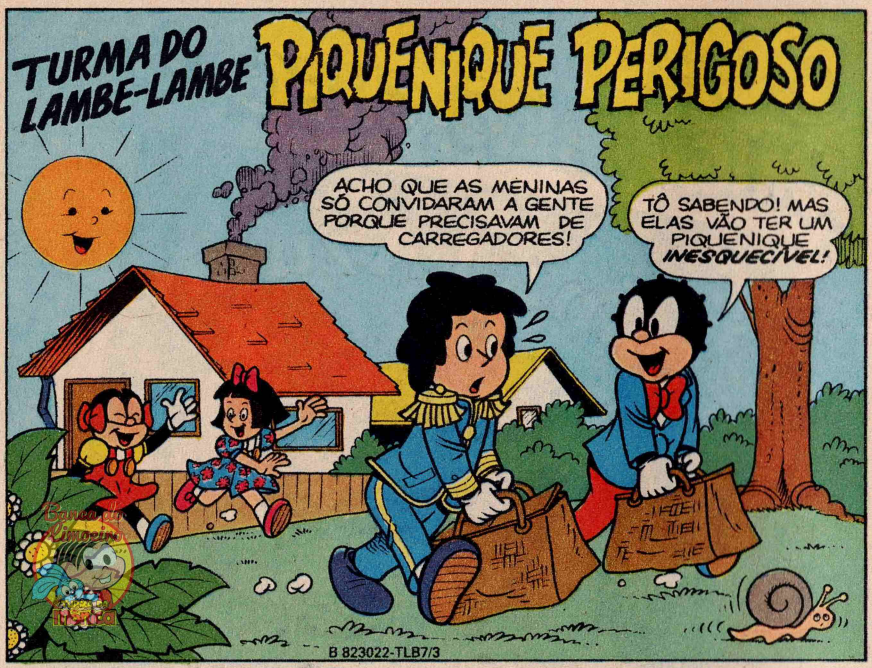
ESCREVA PARA

SALAMANDRA

CAIXA POSTAL 1703 - ZC-00
RIO DE JANEIRO - RJ

TURMA DO LAMBE-LAMBE

PIQUENIQUE PERIGOSO



HUM... TENHO MINHAS DÚVIDAS!
SOCOOORRO, PITA! FAÇA ALGUMA COISA!
AU! AU! AU!
AH, AH, AH! QUE GRANDE DOMADOR VOCÊ É... TEM MEDO ATÉ DO XUMBREGA!
PUXA! É O CACHORRO DA GILDA?
DANADINHO... ESTÁ SEMPRE FUGINDO! OI, CRIANÇAS! VÃO FAZER PIQUENIQUE?
SÓ FALTA A GILDA IR JUNTO PRA AVACALHAR O PASSEIO!
SE EU NÃO TIVESSE HORA MARCADA NO CABELEIREIRO, IRIA COM VOCÊS! MAS PODEM LEVAR O XUMBREGA, ELE ADORA PASSEAR! TOME, PITA, PELO TRABALHO...
PUXA! CINQÜENTA CENTAVOS!! NÃO VÃO FAZER FALTA?
MUQUIRANA!
E-EU ACHO QUE A GENTE NÃO DEVIA ENTRAR NA MATA! É PERIGOSO!
DEIXE DE BOBAGEM! EU CONHEÇO ISTO AQUI MUITO BEM...
AU! AU! AU!
...E, ALÉM DISSO, TENHO UMA BÚSSOLA!

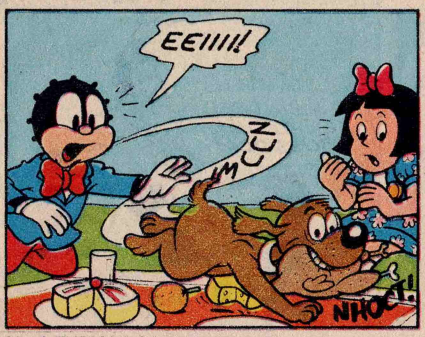
DAMIANA, VOCÊ ACHA QUE AS MULHERES DEVEM TER DIREITOS IGUAIS AOS DOS HOMENS?
MAS É CLARO!

ENTÃO PODE CARREGAR A CESTA!
SEU... SEU TRAIDOR! VOCÊ SABE MUITO BEM QUE EU NÃO TENHO FORÇA!

ESTÁ BEM! COMO EU SOU BONZINHO, VOU DEIXAR A CESTA MAIS LEVE! ESTOU COM UMA FOME...

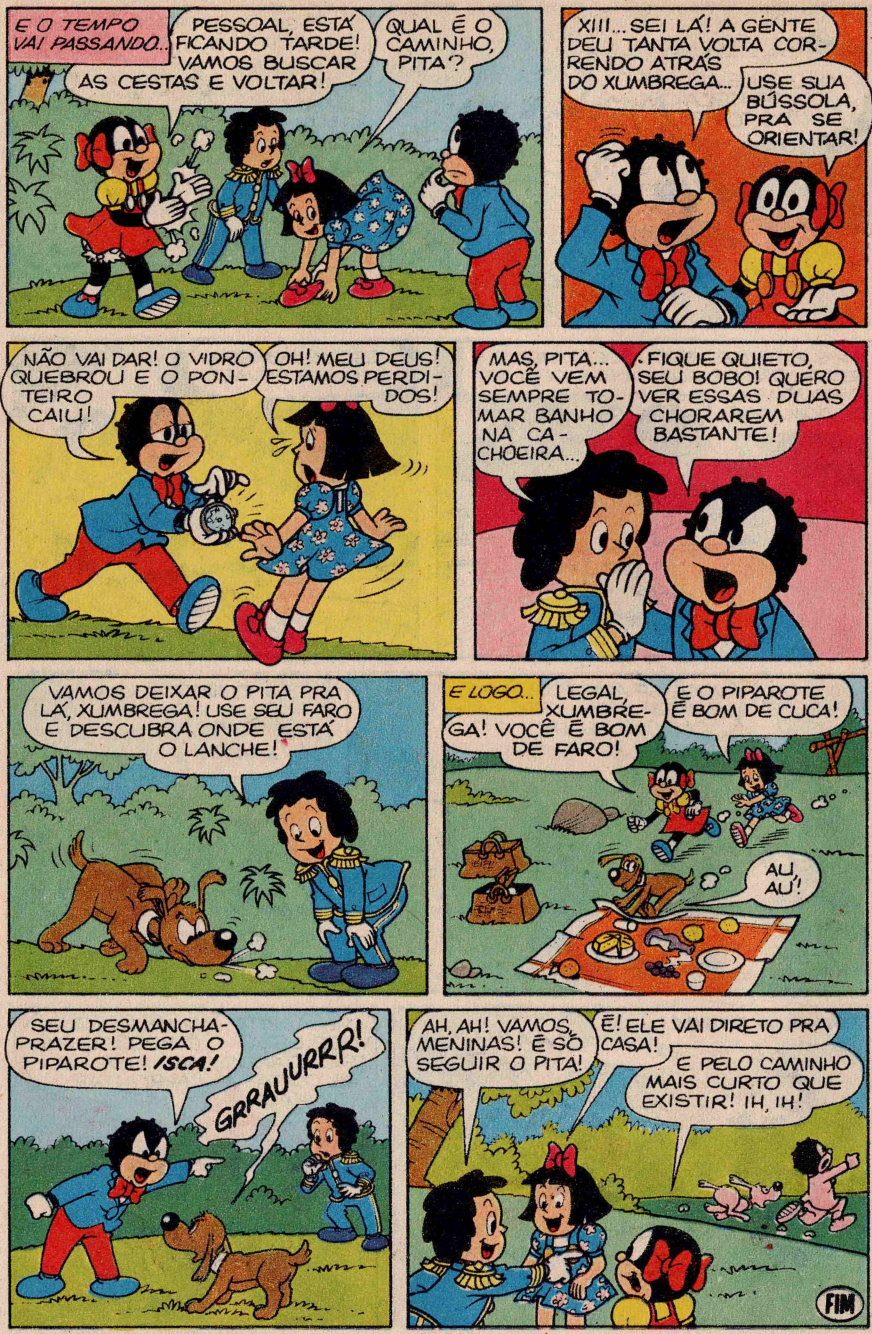
CALMA, DAMIANA! AGORA NÃO É HORA DE BRIGAR!
ENTÃO VAMOS COMER TAMBÉM, ANTES QUE ESSE GULOSO ACABE COM TUDO!

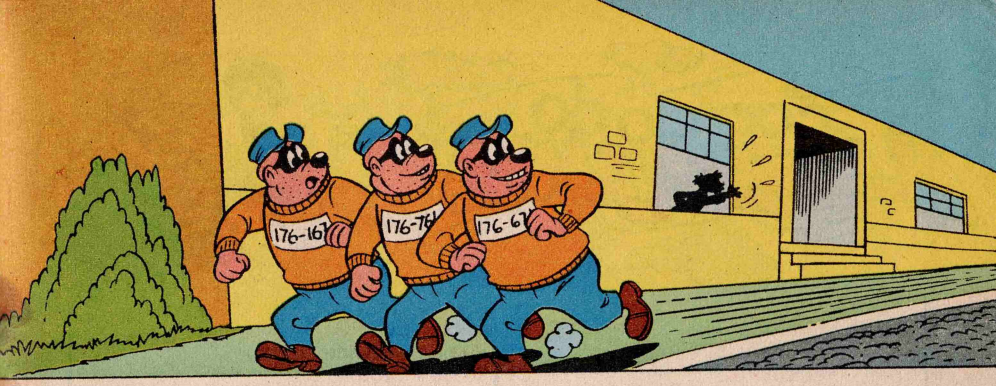
POUCO DEPOIS...
AI, ESTOU CHEIO!
NÃO É ASSIM QUE SE FALA, PITA! A GENTE DEVE DIZER... "ESTOU SATISFEITA"!
NÃO FICA BEM O PITA FICAR "SATISFEITA"!
ENGRAÇADINHO!


EEIIII!
NHOC

VOLTE AQUI, SEU VIRA-LATA LADRÃO!

NÃO PULE AÍ! A CORRENTEZA É MUITO FORTE!
AI! SE EU MORRER, A GILDA ME MATA!
MAS PIPAROTE ESQUECE O MEDO E TENTA SALVAR XUMBREGA COM SEU CHICOTINHO DE DOMADOR...
ISSO, XUMBREGA! SEGURE FIRME!
VIVA O PIPAROTE! O HERÓI DO DIA!
VOCÊ SE ARRISCOU MUITO! PODIA TER CAÍDO DO GALHO!
CHLEPT! CHLEPT!
CUIDADO! UM JACARÉ!
IAAUU!
OLHA A COBRA!
AAIII!
CHEGA, PITA! VOCÊ ESTÁ ASSUSTANDO AS COITADINHAS!
QUAL É A SUA, Ô MEU? EU AVISEI QUE IA APRONTAR, NÉ?


E O TEMPO VAI PASSANDO...
PESSOAL, ESTÁ FICANDO TARDE! VAMOS BUSCAR AS CESTAS E VOLTAR!
QUAL É O CAMINHO, PITA?
XIII... SEI LÁ! A GENTE DEU TANTA VOLTA CORRENDO ATRÁS DO XUMBREGA...
USE SUA BÚSSOLA, PRA SE ORIENTAR!
NÃO VAI DAR! O VIDRO QUEBROU E O PONTEIRO CAIU!
OH! MEU DEUS! ESTAMOS PERDIDOS!
MAS, PITA... VOCÊ VEM SEMPRE TOMAR BANHO NA CACHOEIRA...
FIQUE QUIETO, SEU BOBO! QUERO VER ESSAS DUAS CHORAREM BASTANTE!
VAMOS DEIXAR O PITA PRA LÁ, XUMBREGA! USE SEU FARO E DESCUBRA ONDE ESTÁ O LANCHE!
E LOGO...
LEGAL, XUMBREGA! VOCÊ É BOM DE FARO!
É O PIPAROTE É BOM DE CUCA!
AU, AU!
SEU DESMANCHA-PRAZER! PEGA O PIPAROTE! ISCA!
GRRAUURRR!
AH, AH! VAMOS, MENINAS! É SÓ SEGUIR O PITA!
É! ELE VAI DIRETO PRA CASA!
E PELO CAMINHO MAIS CURTO QUE EXISTIR! IH, IH!
FIM



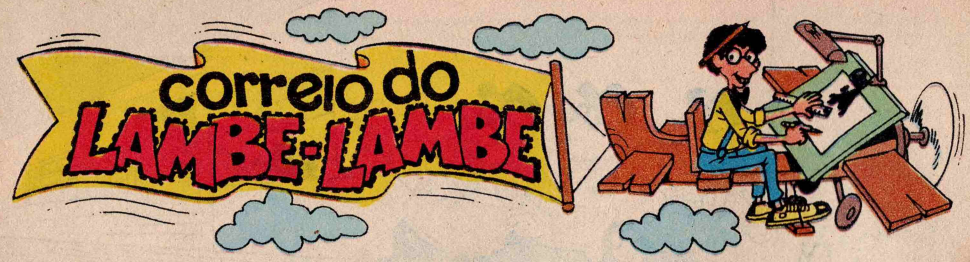
Cuidado! Os metralhas estão na rua!

Isso mesmo! Cuidado pra não "morrer" de rir com as mais gozadas histórias desse bando que está solto por todas as bancas do país.

O Patinhas que se cuide!

EDIÇÃO EXTRA
Os Metralhas
NOVEMBRO

EDITORA ABRIL



CLUBE TRIXI
Rua Santo Amaro, 901
57000 - Maceió - AL

Sabem o que quer dizer *Trixi*? É uma mistura de Tristinho e Xicória, os dois personagens preferidos do Nelson e da Silvana, os fundadores do clube. Eles querem trocar correspondência com nossos leitores e eleger o personagem favorito da Turma do Lambe-Lambe! Vamos escrever pra eles, gente?

ANALÍCIO P. SANTOS
São Luís - MA

O Analício é um garoto muito inteligente, mas estava com uma dúvida e, por isso, escreveu pro Professor Pirajá. Ele quer saber o que é Sistema Solar. Aí vai a resposta, Analício: o Sistema Solar é o conjunto de todos os planetas que giram ao redor do Sol, entre eles o nosso, a Terra. Algodão-doce pra você, amiguinho.

CLEÍLSON M. GUIMARÃES
Vilhena - RO

Gente, uma coisa muito importante é a caligrafia. E a do Cleílson é linda. Ele diz em sua cartinha que curte muito o Pita, não só pelo modo dele falar, mas também porque gosta de samba. Um abração, Cleílson.

MARCOS S. MEDEIROS
Cotia - SP

O Marquinhos fez uma pergunta pro Professor Pirajá e aí vai a resposta: não é o carvão, mas, sim, a grafite que pode se transformar em diamante, quando submetida a altas temperaturas e altas pressões. É o diamante sintético, mais usado pra fins industriais. Satisfeito, Marcos?

LUIZ F. BUENO
Rua Cel. Dulcídio, 1614
80000 - Curitiba - PR

O Luiz está fazendo coleção das revistas TURMA DO LAMBE-LAMBE, mas está faltando a de número 1. Por isso, ele está interessado em comprar. Quem tiver e quiser vender, é só escrever pra ele. Um abração, Luiz, e boa sorte com sua coleção, viu?

CLUBINHO DAS ESTRELINHAS
Rua Santo Antônio, 419
18270 - Tatuí - SP

Alessandra, Judith, Patrícia, Renata e Andréa, que são as *estrelinhas* de um clubinho muito bacana, deram sua opinião sobre a nossa revista. Elas acharam as histórias muito divertidas e os passatempos bem bolados. As *estrelinhas* desejam também se corresponder com leitores de todo o Brasil.

ALTAIR RIBEIRO
Iguaba Grande - RJ

O Altair mandou uma sugestão pra melhorar ainda mais a nossa revista: colocarmos uma página com os desenhos dos leitores. É uma ótima sugestão, Altair. Estamos pensando seriamente nela. Quanto à sua revista em quadrinhos, esperamos que melhore cada vez mais e que você se torne um desenhista famoso quando crescer.

Amiguinho:
É muito importante sabermos a sua opinião sobre a nossa revista, suas histórias e passatempos. Escreva pra:

TURMA DO LAMBE-LAMBE
Rua Bela Cintra, 299
CEP 01415 - São Paulo - SP

BUFUNFA em A PORORÓCA

Banca do Zinocim

"...E CHEGO AMANHÃ PELO PITAJATO! QUERO CONHECER A TAL PORORÓCA!"

IMAGINE... O PITA QUER VER A PORORÓCA! ESSA GENTE NEM FAZ IDÉIA DO TAMANHO DA AMAZÔNIA!

ORA, SE O MENINO QUER VER A PORORÓCA, LEVA O COITADO ATÉ LÁ!

ACONTECE QUE ELA NÃO FICA ALI NO QUINTAL E, SIM, A MUITOS QUILÔMETROS DAQUI!

B 823007-TLB7/4

VOU SAIR DE MANSINHO! NÃO QUERO QUE A GILDA VÁ JUNTO!

HUMPF! AQUELE MOLEQUE PENSA QUE É MUITO ESPERTINHO!

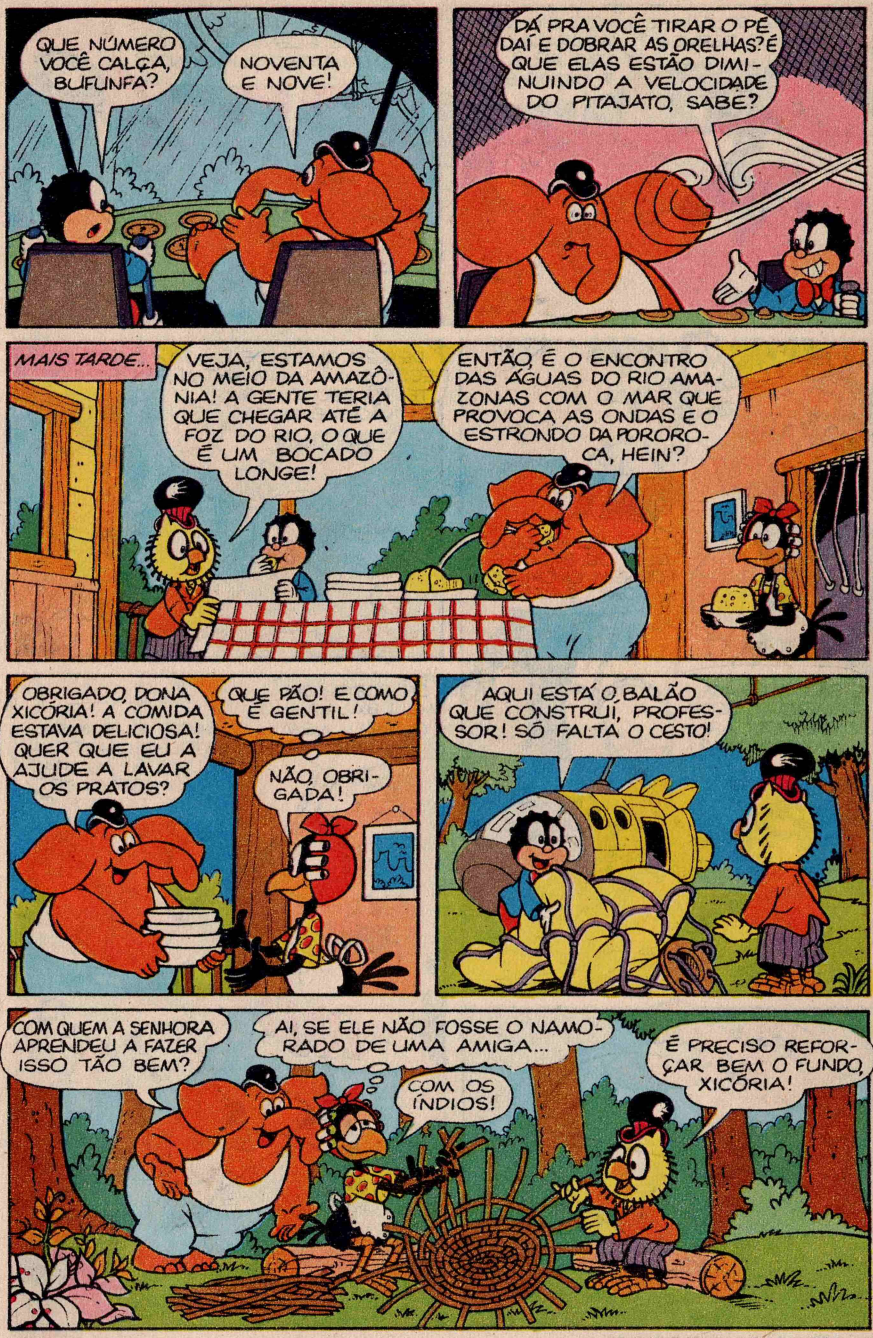
AONDE PENSA QUE VAI, MOCINHO?

!AU!

INVADIU O MEU QUINTAL E IA SAIR NESSA ENGENHOCA QUE EU FINANCIEI, NÉ?

M-MAS, GILDA... VOCÊ NÃO IA GOSTAR DE IR...

OI, GILDA! COMO É? VAMOS PRA NOSSA AULA DE TÊNIS?
ESSA NÃO! POR QUE NÃO SE ARRUMOU AINDA? AGORA VOU TER QUE FICAR ESPERANDO UMAS DUAS HORAS!
NÃO META ESSA TROMBA ONDE NÃO FOI CHAMADO, BUFUNFA! CONTINUE, SEU PITA... DO QUE EU NÃO IA GOSTAR?
DE IR CONHECER A POROROCA! O PROFESSOR PIRAJÁ VAI ME LEVAR!
POROROCA? É ALGUMA ARTISTA NOVA?
ALÉM DE IGNORANTE, É ASSANHADO!
AIIII, GILDINHA!
POIS QUEM VAI DESSA VEZ É VOCÊ, E NÃO ME VOLTE SEM SABER O QUE É A POROROCA! VAMOS, SUBA!
XI... UM ELEFANTE NO PITAJATO! NÃO QUERO NEM VER!
M-MAS EU NÃO VOU CABER AQUI...
TCHAU! E PEÇA AO PROFESSOR UMAS AULINHAS DE CULTURA GERAL, QUE VOCÊ ESTÁ PRECISANDO!


QUE NÚMERO VOCÊ CALÇA, BUFUNFA?
NOVENTA E NOVE!
DÁ PRA VOCÊ TIRAR O PÉ DAÍ E DOBRAR AS ORELHAS? É QUE ELAS ESTÃO DIMINUINDO A VELOCIDADE DO PITAJATO, SABE?
MAIS TARDE...
VEJA, ESTAMOS NO MEIO DA AMAZÔNIA! A GENTE TERIA QUE CHEGAR ATÉ A FOZ DO RIO, O QUE É UM BOCADO LONGE!
ENTÃO, É O ENCONTRO DAS ÁGUAS DO RIO AMAZONAS COM O MAR QUE PROVOCA AS ONDAS E O ESTRONDO DA POROROCA, HEIN?
OBRIGADO, DONA XICÓRIA! A COMIDA ESTAVA DELICIOSA! QUER QUE EU A AJUDE A LAVAR OS PRATOS?
QUE PÃO! E COMO É GENTIL!
NÃO, OBRIGADA!
AQUI ESTÁ O BALÃO QUE CONSTRUÍ, PROFESSOR! SÓ FALTA O CESTO!
COM QUEM A SENHORA APRENDEU A FAZER ISSO TÃO BEM?
AI, SE ELE NÃO FOSSE O NAMORADO DE UMA AMIGA...
COM OS ÍNDIOS!
É PRECISO REFORÇAR BEM O FUNDO, XICÓRIA!

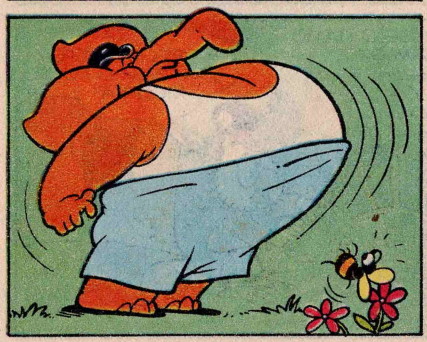
E ESSES SAQUINHOS, PRA QUE SERVEM?
ISTO É O LASTRO! AJUDA A CONTROLAR A ALTITUDE DO BALÃO!

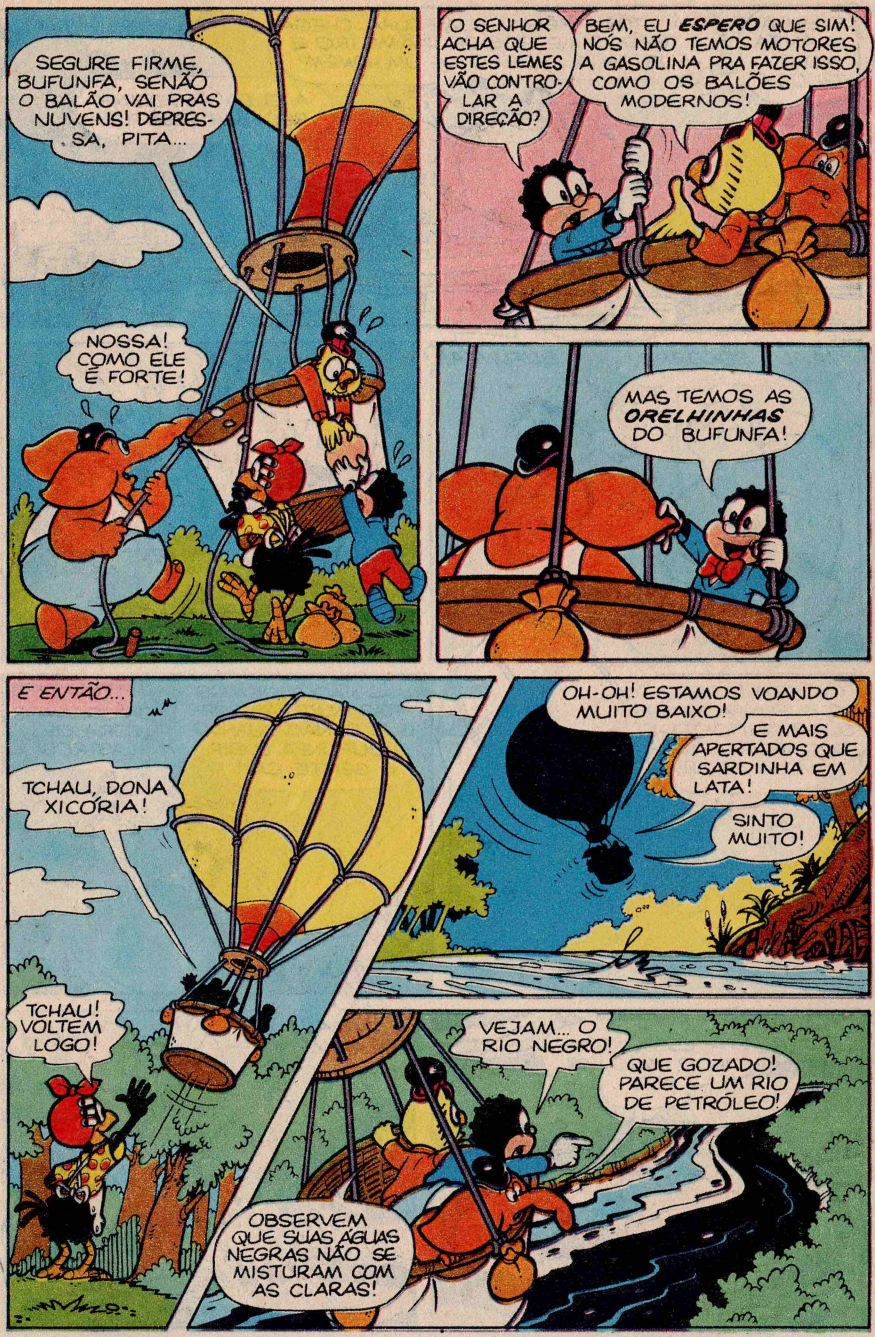
O SENHOR NÃO ACHA QUE AQUELE ELEFANTE GULOSO JÁ É LASTRO SUFICIENTE?

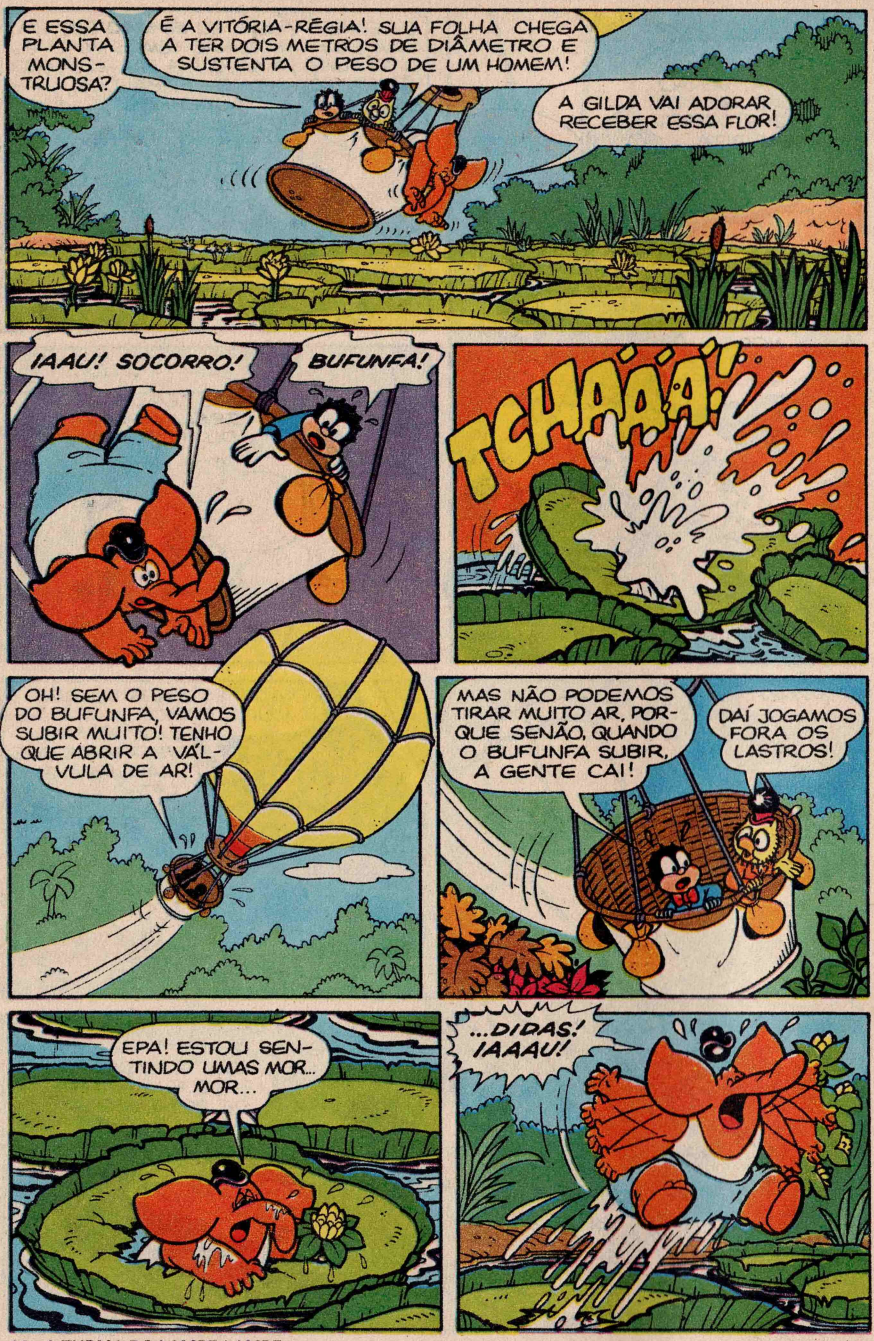
UÉ... EU PENSEI QUE OS BALÕES FOSSEM ENCHIDOS COM GÁS!
É SÃO! MAS AQUI, NO MEIO DA SELVA, ONDE VOU ARRANJAR GÁS?

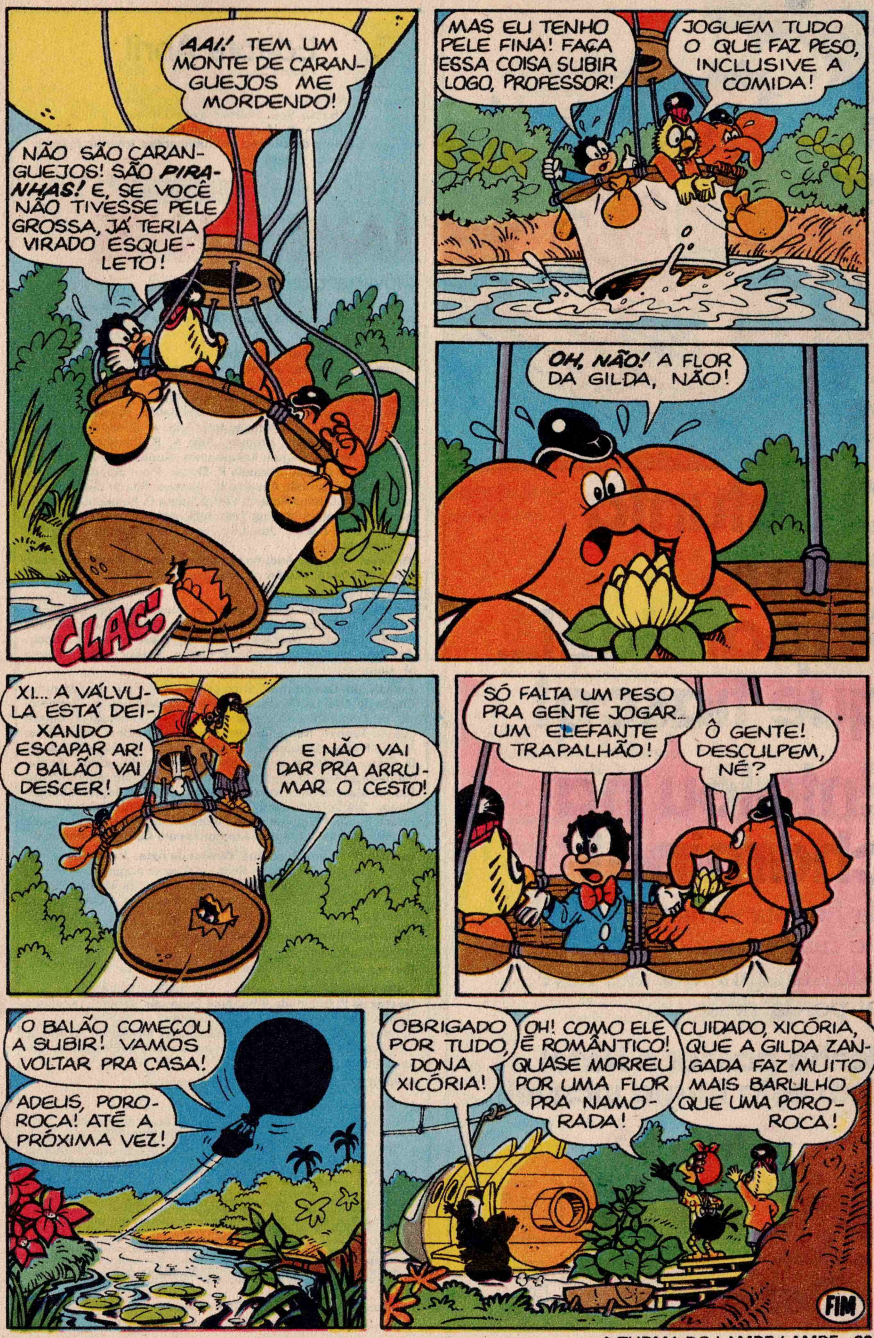
DEIXEM QUE EU ENCHO ESSE BALÃO NUM INSTANTE! FÔLEGO É O QUE NÃO ME FALTA!
OH! QUE MÚSCULOS!

OH! POBRE DO MEU BALÃO! NÃO QUERO NEM VER!
PARE, BUFUNFA! ESTOU FECHANDO A VÁLVULA! AS AMARRAS ESTÃO SE SOLTANDO!
FUUUUCH!




SEGURE FIRME, BUFUNFA, SENÃO O BALÃO VAI PRAS NUVENS! DEPRESSA, PITA...
NOSSA! COMO ELE É FORTE!
O SENHOR ACHA QUE ESTES LEMES VÃO CONTROLAR A DIREÇÃO?
BEM, EU ESPERO QUE SIM! NÓS NÃO TEMOS MOTORES A GASOLINA PRA FAZER ISSO, COMO OS BALÕES MODERNOS!
MAS TEMOS AS ORELHINHAS DO BUFUNFA!
E ENTÃO...
TCHAU, DONA XICÓRIA!
TCHAU! VOLTEM LOGO!
OH-OH! ESTAMOS VOANDO MUITO BAIXO!
E MAIS APERTADOS QUE SARDINHA EM LATA!
SINTO MUITO!
VEJAM... O RIO NEGRO!
QUE GOZADO! PARECE UM RIO DE PETRÓLEO!
OBSERVEM QUE SUAS ÁGUAS NEGRAS NÃO SE MISTURAM COM AS CLARAS!


E ESSA PLANTA MONSTRUOSA?
É A VITÓRIA-RÉGIA! SUA FOLHA CHEGA A TER DOIS METROS DE DIÂMETRO E SUSTENTA O PESO DE UM HOMEM!
A GILDA VAI ADORAR RECEBER ESSA FLOR!
¡AAAU! SOCORRO!
BUFUNFA!
TCHAÁÁÁ!
OH! SEM O PESO DO BUFUNFA, VAMOS SUBIR MUITO! TENHO QUE ABRIR A VÁLVULA DE AR!
MAS NÃO PODEMOS TIRAR MUITO AR, PORQUE SENÃO, QUANDO O BUFUNFA SUBIR, A GENTE CAI!
DAÍ JOGAMOS FORA OS LASTROS!
EPA! ESTOU SENTINDO UMAS MOR... MOR...
...DIDAS! ¡AAAU!


AAI! TEM UM MONTE DE CARANGUEJOS ME MORDENDO!
NÃO SÃO CARANGUEJOS! SÃO PIRANHAS! E, SE VOCÊ NÃO TIVESSE PELE GROSSA, JÁ TERIA VIRADO ESQUELETO!
CLAC!
MAS EU TENHO PELE FINA! FAÇA ESSA COISA SUBIR LOGO, PROFESSOR!
JOGUEM TUDO O QUE FAZ PESO, INCLUSIVE A COMIDA!
OH, NÃO! A FLOR DA GILDA, NÃO!
XI... A VÁLVULA ESTÁ DEIXANDO ESCAPAR AR! O BALÃO VAI DESCER!
E NÃO VAI DAR PRA ARRUMAR O CESTO!
SÓ FALTA UM PESO PRA GENTE JOGAR... UM ELEFANTE TRAPALHÃO!
Ô GENTE! DESCULPEM, NÉ?
O BALÃO COMEÇOU A SUBIR! VAMOS VOLTAR PRA CASA!
ADEUS, POROROCA! ATÉ A PRÓXIMA VEZ!
OBRIGADO POR TUDO, DONA XICÓRIA!
OH! COMO ELE É ROMÂNTICO! QUASE MORREU POR UMA FLOR PRA NAMORADA!
CUIDADO, XICÓRIA, QUE A GILDA ZANGADA FAZ MUITO MAIS BARULHO QUE UMA POROROCA!
FIM

O Bufunfa como Papai Noel... que fiasco!

Entalou na chaminé!

Na floresta Amazônica o Natal é o maior barato. Acontece de tudo! Imagine que até neve cai por lá nesse dia.

Venha passar o Natal com esta turma incrível!

TURMA DO LAMBE-LAMBE

Dezembro

EDITORA ABRIL

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Correa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman

Diretor-Gerente da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos Ziegelmeyer

TURMA DO LAMBE-LAMBE — Daniel Azulay

(NOVEMBRO DE 1982 - Nº 7)

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação: Edmardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Dorival Vitor Lopes

Assistentes de Redação: Heicio de Carvalho, Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Revisoras:* Ana Cristina C. Machado, Solange Mary Lemes. *Preparadora de Texto:* Sandra A. Teixeira do Couto. *Coordenador de Produção:* Carlos Alberto dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Décio Trujilo Jr. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Rudinei Campello Acosta, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. Campello Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, Hélio R. Mendes da Silva, João Anselmo N. Menezes, Rita de Cássia de Carvalho, Salete Cristina Roberti, Vaniria Valéria O. Nejelschi. *Ilustradores:* Dirceu Benites Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutor:* João Paulo Lian B. Martins.

Matérias: *Chefe de Arte:* Paulo Gomes Tenente. *Desenhista:* Paulo Edson de Moura. *Auxiliar de Arte:* Hirofumi Ishiwa.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Noely. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos N. Ribeiro. *Auxiliar de Arte:* Marcos M. Uesono.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. *Chefes de Arte:* Luiz Podavin, Moacir Rodrigues Soares. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Argumentistas:* Gerson Luiz B. Teixeira, Ivan S. Saidenberg, Paulo P. Lima. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. *Assistente de Arte:* Marcelo Barreto de Lacerda. *Auxiliares de Arte:* Atila O. de Carvalho, Ernesto Yoshimi Miyaura, Hélio Ricardo Macedo Brito, Marcos Marcelino da Silva, Rogério Marques Godoy, Selma Maria Bertolino, Verci R. de Mello. *Colaboradores:* Helena Fonseca F. Jorge, José Barbosa, Luiz A. Farah Aguiar, Luiz Carlos F. Miranda, Marcelo Aragão, Renato Canini (argumentos).

Estúdio de Novos Produtos: Diretor de Arte: Jorge Kato. *Chefe de Arte:* Adilson Fernandes. *Redator:* Wagner Augusto. *Auxiliar de Produção:* Sônia Regina Dongo. *Desenhistas:* Eli Marcos Martins Leon, Michio Yamashita, Roberto Massaru Higa, Roberto Souto Monteiro.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(supervisora)*

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Gerente de Grupo de Produto: Luiz Carlos Manho

PUBLICIDADE

Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski. *Gerente de Publicidade:* Gilmar P. Caldeira *Representantes:* Esther Tessier Seabra, Fani Kotujansky, Ernani de Lima Lemos, Eduardo Vergeiro. *Coordenadora de Publicidade:* Edna K. Burigo.

Serviços Fotográficos: Jussi Lehto *(gerente)*

Diretor Responsável: S. Fukumoto

TURMA DO LAMBE-LAMBE é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999, São Paulo. Administração: R. do Curtume, 738, fone: (011) 864-9888, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22094. End. Teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números Atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Diapoque, 91/99 - Brás; R. Clodomiro Amazonas, 896 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773 - Centro. E, no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro; R. da Passagem, 93 - Botafogo; R. Dr. Borman, 31 - Niterói. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Ltda. - Rua Rodrigues Sampaio, 52,1º andar - 1100 - Lisboa. Distribuida com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo.

© 1982 DAP - Daniel Azulay Produções. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA ABRIL S.A.

© 1982 EDITORA ABRIL LTDA.

ALTO ASTRAL

Os Signos e Você

BRINDE SURPRESA ADESIVOS PLÁSTICOS

COM MUITO HUMOR!

FIGURINHAS AUTOCOLANTES

SURPRESA: Milhões de envelopes com adesivos plásticos de todos os signos!

Colecione as figurinhas

ALTO ASTRAL

Os Signos e Você

Fique em Alto Astral e... apareça. Com alegria, humor e descontração. Não importa sua idade nem se você é homem ou mulher, casado ou solteiro. Saiba tudo sobre os signos: com quem você combina, seu trabalho, esportes, férias, escola, os amigos e até o jeitinho de amar. Para colar também nos cadernos, bilhetes, cartas, onde sua imaginação mandar.

EDITORA ABRIL

3 figurinhas autocolantes em cada envelope.

ALTO ASTRAL

Os Signos e Você

As figurinhas que levam seu astral lá pra cima.

Lançamento válido para SP e MS (Setembro de 82). Demais praças, 1º e 2º semestres de 83.

NA BMX PANTERA SEUS SONHOS ACONTECEM.

Chegou a primeira curva, vou entrar com tudo. A derrapagem está perfeita. Vem a rampa. Ela chega rápido, quase que de repente. É agora. Decolei, estou no ar. É muito, não dá pra acreditar. Parece um sonho.

BMX
PANTERA

MONARK

FERA É APELIDO.

COMANDO